

## BAB V

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Setelah menganalisis dan menginterpretasikan karya-karya Imogen Cunningham dengan memperhatikan nilai-nilai kreatif estetis untuk mewujudkan ide dalam sebuah karya foto didapatkan hubungan yang sinergis antara aspek ideasional dan pemilihan teknik untuk menghasilkan imaji bunga yang sempurna dalam artian memberikan gambaran realitas fisik bunga tersebut. Dari semua foto yang dihasilkan, Imogen Cunningham mengemukakan ide tentang keindahan struktur dari sebuah bunga dengan menghadirkan kembali realitas visual dari bunga dalam bentuk karya foto yang dapat dinikmati sebagai satu informasi mengenai bunga sekaligus memberikan nilai lain yang menggambarkan tentang metafora sebuah tanaman sebagai simbol penggambaran diri.

Imogen Cunningham memilih objek dengan memperhatikan unsur pembentuknya seperti garis, bentuk (*shape*) dan tekstur. Untuk mewujudkan idenya, maka teknik yang dipilih adalah teknik *depth of field* yang sempit pada beberapa foto untuk menonjolkan *point of interest* dari *subject matter* dan menggunakan *depth of field* yang luas untuk menunjukkan bentuk bunga secara keseluruhan. Pemilihan format pemotretan baik itu secara vertikal maupun horizontal memberikan kesan yang berbeda. Karakter cahaya yang lembut dan pemilihan cahaya dari samping (*side light*) memberikan dimensi sehingga bentuk dan tekstur dari *subject matter* dapat terlihat dengan jelas. Menampilkan foto dengan konsep hitam putih merupakan penegasan terhadap ide Imogen Cunningham yang ingin menonjolkan bentuk bunga tanpa terdistraksi dengan

warna dari bunga tersebut. Sedangkan pada foto yang berwarna, *subject matter* dan *background* disajikan dengan warna yang kontras sehingga dapat mempertegas bentuk dari bunga.

## **B. SARAN**

Beberapa saran yang dipandang perlu untuk penyempurnaan penelitian ini adalah antara lain, memperdalam pemahaman tentang fisiologis tanaman dan membaca lebih banyak sumber acuan tentang tumbuhan khususnya bunga akan sangat membantu peneliti selanjutnya dalam memahami struktur tanaman secara detail. Penguasaan bahasa Inggris akan sangat membantu dalam menelusuri dan mendapatkan informasi dari data-data Imogen Cunningham karena literatur tentang Imogen Cunningham dan data-data pendukung ditulis dalam bahasa Inggris.

Selain itu pengetahuan tentang sejarah fotografi dari masa ke masa juga diperlukan untuk dapat memahami hal-hal yang mempengaruhi terciptanya sebuah karya fotografi. Pemahaman tentang kondisi sosial pada awal abad ke-20 juga akan membantu peneliti selanjutnya untuk memahami pengaruh terciptanya suatu gerakan dalam dunia seni khususnya dunia fotografi serta penguasaan disiplin ilmu lain akan sangat membantu dalam memberikan sebuah interpretasi terhadap sebuah karya fotografi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2007. *Kisah Mata*. Yogyakarta: Galangpress.
- Alinder, Mary Street. 2014. *Group f.65*. USA: Bloomsbury.
- Audsley, James. 1967. *The Book of Ballet*. London: Frederick Warne & Co.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik Seni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Barrett, Terry. 2000. *Criticizing Photographs: An Introducing to Understanding Images 3<sup>rd</sup> ed.* New York: McGraw-Hill.
- Bennet, Michael and Vanessa D. Dickerson (ed). 2001. *Recovering The Black Female Body: Self-Representations by African American Women*. USA: Rutgers University.
- Buchmann, Stephen. 2015. *The Reason for Flower*. New York: Simon & Schuster, Inc.
- Clarke, Graham. 1997. *The Photograph*. New York: Oxford University Press.
- Daniel, Tartaul Edna. 1961. *Imogen Cunningham Portrait, Ideas, and Design An Interview Conducted by Edna Tartaul Daniel Regional Cultural History Project*. Berkeley: University of California.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI.
- Ewing, William A. 2002. *Flora Photographica*. London: Thames & Hudson.
- Feldman, Burke Edmund. 1992. *Varieties of Visual Experience 4<sup>th</sup> ed.* New York: Prentice Hall, Inc. and Harry N. Abrams, Inc.
- Frownfelter, Andrea. 2010. *"Flower Symbolism as Female Sexual Metaphor" a senior thesis submitted to the Eastern Michigan University*. Michigan.
- Gernsheim, Helmut. 1986. *A Concise History of Photography*. New York: Dover Publication, Inc.
- Kirby, Mandy. 2011. *A Victorian Flower Dictionary*. New York: Ballantine Book.
- Lorenz, Richard. 1996. *Imogen Cunningham; Flora*. Canda: Little Brown and Company.
- Mann, Margery. 1975. *Imogen Cunningham; Photograph*. Seattle: University of Washington Press.

Markowski, Gene. 1984. *The Art of Photography: Image and Illusion*. New Jersey: Prentice Hall.

Mille, Agnes de. 1963. *The Book of The Dance*. New York: Golden Press.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Straus, A. & Corbin, J. 2009. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Surakhmad, Winarno. 1990. *Pengantar Penelitian Ilmiah Edisi Ke-7*. Bandung: Tarsito.

Turner, Peter. 1990. *History of Photography*. USA: Brompton.

Warren, Lynne (ed). 2006. *Encyclopedia of Twentieth-Century Photography Vol.:1*. New York: Taylor & Francis Group. LLC.

**e-book:**

Talbot, William Henry Fox. Released 16 August 2010. *The Pencil of Nature by William Henry Fox Talbot*. The Project Gutenberg E-book.

**Jurnal:**

Maisenhelder, Louis C. Revised July 1970. "*Magnolia (Magnolia grandiflora and Magnolia virginiana)*", for U.S Department of Agriculture Forest Service, American Woods.

Tandang, Nurcahya. Mei 2005. "*Agenda Pemerintahan Pasca Pilpres*" dalam Jurnal Wacana Indonesia Vol.1 No.1 Mei 2005.

**Pustaka Laman:**

Bester, S.P. *Stapelia L.* <http://www.plantzafrica.com/plantqrs/stapelia.htm> (diakses pada Minggu 1 November 2015 pukul 14:32).

EPPO database. 2008. *Araujia sericifera*. [http://www.eppo.int/INVASIVE\\_PLANTS/observation\\_list/Araujia\\_sericifera](http://www.eppo.int/INVASIVE_PLANTS/observation_list/Araujia_sericifera) (diakses pada Jumat 30 Oktober 2015 pukul 16:32).

Hollar, Sherman. 2012. *Dalia Grybauskaitė: President of Lithuania*. <http://www.britannica.com/biography/Dalia-Grybauskaitė> (diakses pada Jumat 18 Desember 2015 pukul 09:27).

International Photography Hall of Fame & Museum. 2004. *Imogen Cunningham*. <http://www.iphf.org/hall-of-fame/imogen-cunningham> (diakses pada Sabtu 14 Februari 2015 pukul 13:01).

Karlstrom, Paul J and Louise Katzman. 1975. *Oral History Interview Imogen Cunningham, 1975 June 9*. <http://www.aaa.si.edu/collections/interviews/oral-history-interview-imogen-cunningham-12850>. (diakses pada Kamis 31 Desember 2015 pukul 9:46).

Lane, L.W. "Bill" Jr. *Sunset Magazine: A Century of Western Living*. <http://web.stanford.edu/dept/SUL/library/sunset-magazine/html/magazine.html> (diakses pada Minggu 20 Desember 2015 pukul 15:27).

Mississippi's Official Site. *State Symbols*. <http://www.ms.gov/content/Pages/Symbols.aspx> (diakses pada Jumat 30 Oktober 2015 pukul 15:22).

Partridge, Meg. *Imogen Cunningham Trust; Official Site for Imogen Cunningham*. <http://www.imogencunningham.com> (diakses pada Minggu 8 November 2015 pukul 14:58).

The Collection of MoMA. *Anna Atkins: Polypodium Phegopteris*. <http://www.moma.org/collection/works/53090?locale=en> (diakses pada Selasa 22 Desember 2015 pukul 17:45).

The Collection of MoMA. *Dorothea Lange: Migrant Mother*. <http://www.moma.org/collection/works/50989?locale=en> (diakses pada Selasa 22 Desember 2015 pukul 17:22).

The Collection of MoMA. *Julia Margaret Cameron: Sir John F.W. Herschel*. <http://www.moma.org/collection/works/56628?locale=en> (diakses pada Selasa 22 Desember 2015 pukul 16:01).

The Famous People Database. *Dalia Grybauskaitė Biography*. <http://www.thefamouspeople.com/profiles/dalia-grybauskait-5936.php> (diakses pada Jumat 18 Desember 2015 pukul 11:52).

United States Department of Agriculture. *Plant Profile: Araujia sericifera*. <http://plants.usda.gov/core/profile?symbol=ARSE8> (diakses pada Kamis 29 Oktober 2015 pukul 11:18).

United States Department of Agriculture. *Plant Profile: Fuchsia hybrida*. <http://plants.usda.gov/core/profile?symbol=FUHY2> (diakses pada Kamis 29 Oktober 2015 pukul 11:55).

United States Department of Agriculture. *Plant Profile: Magnolia grandiflora*. <http://plants.usda.gov/core/profile?symbol=MAGR4> (diakses pada Kamis 29 Oktober 2015 pukul 14:31).

United States Department of Agriculture. *Plant Profile: Stapelia gigantea*. <http://plants.usda.gov/core/profile?symbol=STGI> (diakses pada Kamis 29 Oktober 2015 pukul 13:10).

United States Department of Agriculture. *Plant Profile: Zantedhescia aethiopica*. <http://plants.usda.gov/core/profile?symbol=ZAAE> (diakses pada Kamis 29 Oktober 2015 pukul 13:17).





## Dokumentasi Sidang Skripsi







## BIODATA PENULIS



Nama : Halimatussa'diah A.  
Tempat/ Tanggal Lahir : Gunungsitoli, 13 Maret 1989  
Alamat : Jl. Kaliurang Km 7.3 Kayen 3 No. 36 B  
No. Handphone : 082221491407  
Email : halima.atjeh@yahoo.com

### Riwayat Pendidikan:

1. SD N 070991 Mudik, Gunung Sitoli, Nias Tahun Ajaran 1995 - 2001
2. SMP N 1 Gunungsitoli Tahun Ajaran 2001 - 2004
3. SMA N 1 Matauli Pandan, Tapanuli Tengah Tahun Ajaran 2004 – 2007